Swingin' Bolling 2

Claude Tissendier

Feed the cats

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

1	**BOWLING GREEN**	4’14
2	**LET’S SWING IT**	4’15
3	**TRADE MARK**	4’21
4	**BIG GOLDEN PIPE RHAPSODY**	5’51
5	**THE KEY** (paroles de Nicole Croisille)	3’34
6	**SAX SPECIALTIES** (SAX SPECIAL TISS)	4’30
7	**GENTLE GIRL**	4’27
8	**FEED THE CATS**	5’51
9	**MAIN DE FER ET GANT DE VELOURS**	4’13
10	**LA COMPLAINTE DES APACHES** (paroles de Henri Djian) dans « Les brigades du Tigre »	3’17
11	**PARIS EN BOUTEILLE**	4’30
12	**SOFT CALL**	5’30
13	**KEEP SMILING**	4’21
14	**CITY LIFE**	4’30

Toutes les compositions sont de Claude Bolling

Claude Tissendier
Swingin' Bolling 2 – Feed the cats

Claude Tissendier : saxophone alto, arrangements
Éric Levrard : saxophone baryton
Philippe Milanta : piano
Pierre Maingourd : contrebasse
Alain Chaudron : batterie
Faby Médina : chant (5 &10)

Enregistré les 2, 3 et 4 octobre 2024 par Vincent Cordelette
au Studio Cordyboy (Chérisy, France).
Mixé et masterisé par Didier Périer (DIP Music).
Produit par Claude Tissendier pour Frémeaux & Associés
Photos © Jean-Baptiste Millot, Studio Falour, Jeff Ludovicus, Irène Bolling
Fabriqué et distribué par Frémeaux & Associés
www.fremeaux.com

Contact www.claudetissendier.com

35 ans dans le grand orchestre de Claude Bolling : tout s'est passé si vite. Des centaines de concerts, d'anecdotes, de soirées magiques…Le SON. Le son envoutant d'un big band de 17 musiciens (l'orchestre symphonique du jazz), les harmonies qui vous submergent, les cuivres qui se croisent, les rythmes qui se chevauchent… et la touche Claude Bolling.

Claude Bolling, « le chef », pianiste hors pair, compositeur, arrangeur, que nous avons suivi pas à pas dans les tournées, les musiques de film, les théâtres, les télévisions, le cinéma…Infatigable, toujours sur la brèche, jamais de vacances, trois projets sur le feu en même temps. Son dieu : Duke Ellington. Sa recette : marier le jazz américain et la sensibilité française. Il a porté son big band à bout de bras (et de finances) toute sa carrière, toujours au plus près de ses musiciens.

Je lui dois beaucoup. En tant que saxophoniste et clarinettiste, c'était un plaisir de jouer cette musique simple, efficace, mélodieuse ou féroce, toujours empreinte de swing. Avoir ce socle permanent et rassurant m'a permis de réaliser mes propres projets (Saxomania, Ellington moods, Basie vocal celebration…) et ma vingtaine de disques. Merci Mr Claude Bolling.

Jouer cette musique foisonnante et précise en quintet nécessite des musiciens non seulement rompus aux disciplines d'orchestre mais qui soient aussi de talentueux solistes. Pour les derniers concerts du big band en 2013, l'omniscient Philippe Milanta remplaça au piano Claude Bolling affaibli, et assure désormais sa succession. Le solide Pierre Maingourd à la contrebasse (20 ans de service aussi bien en big band qu'en trio) est toujours présent et la polyvalente Faby Médina (12 ans de classe et de charme) toujours aussi émouvante. Deux nouvelles recrues : Eric Levrard au saxophone baryton qui, tout jeune, découvrit le jazz lors d'un de nos concerts, et Alain Chaudron à la batterie qui a repris brillamment et avec pertinence la suite de Vincent Cordelette (29 ans avec Claude) qui se consacre désormais à l'enregistrement dans son studio Cordyboy où ce disque a été réalisé.

Quelques indications sur les titres : 1. Bowling green : terrain de jeu new yorkais. 3. Trade mark : le style Claude Bolling. 4. Big golden pipe : le saxophone baryton. 5. The key : du film « Sauf votre respect ». 6. Sax specialties (ou Sax special Tiss) que Claude m'a dédié (Tiss pour Tissendier). 8. Feed the cats : cats signifie jazzmen dans l'argot des musiciens, et feed : donnez-leur des solos. 9. Main de fer et gant de velours : pour Johnny Hodges, illustre saxophoniste de Duke Ellington. 10. La complainte des Apaches : de la série télévisée « Les brigades du Tigre », les « Apaches » étant des malfaiteurs à l'époque de Georges Clémenceau, dit « le Tigre ». 11. Paris en bouteille : pour Pierre Bouteiller, animateur de radio et fan de jazz. 14. City life : du film « Lucky Luke ».

Bonne écoute.

Claude Tissendier

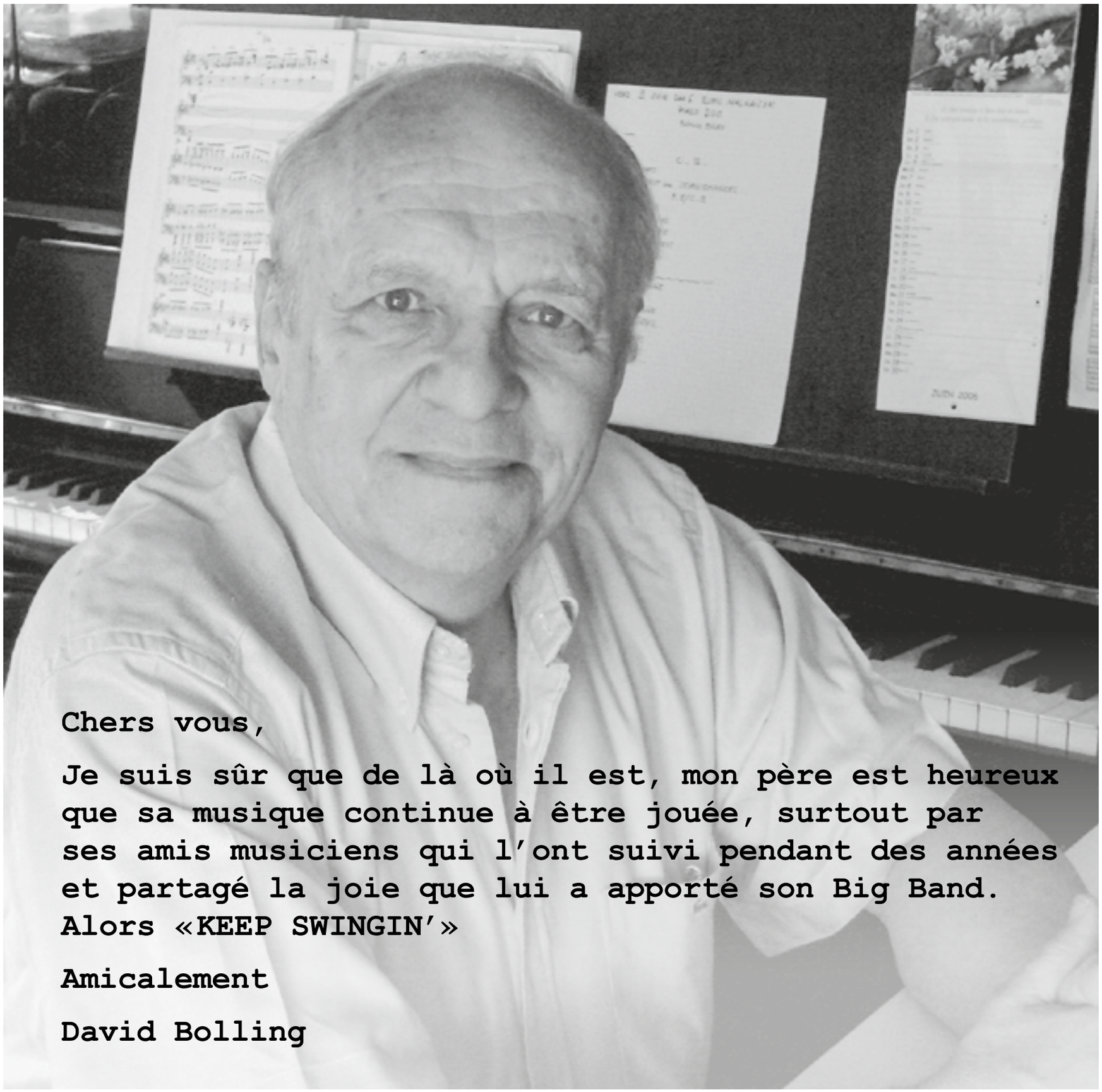
© FRÉMEAUX & ASSOCIÉS 2025

ÉGALEMENT DISPONIBLES

FA518

FA433

FA8523



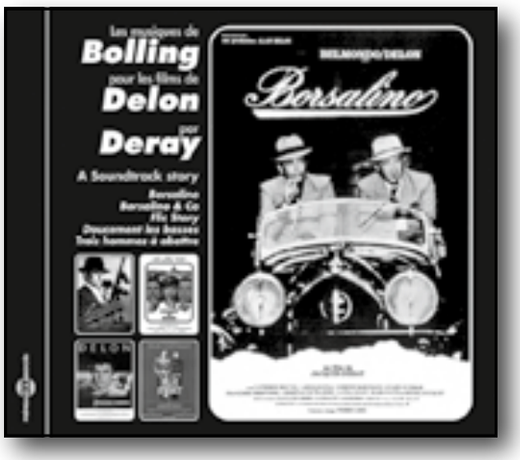
Chers vous,

Je suis sûr que de là où il est, mon père est heureux que sa musique continue à être jouée, surtout par ses amis musiciens qui l'ont suivi pendant des années et partagé la joie que lui a apporté son Big Band. Alors «KEEP SWINGIN'»

Amicalement

David Bolling

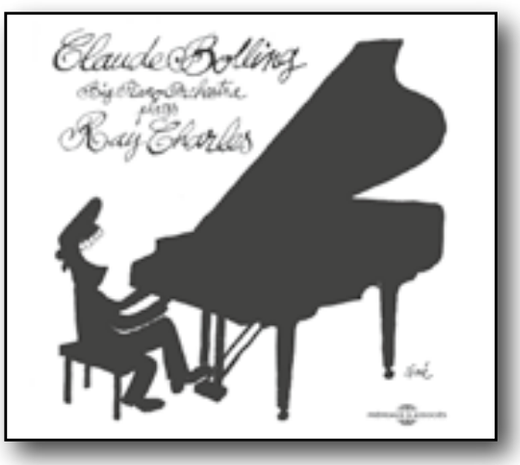
RETROUVEZ LE CATALOGUE CLAUDE BOLLING CHEZ FRÉMEAUX & ASSOCIÉS



FA519

FA487

FA473

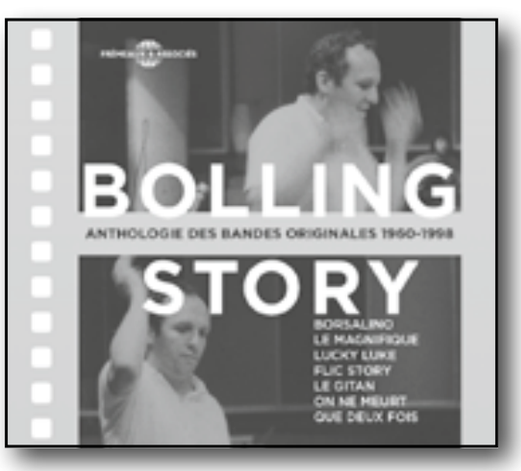


FA596

FA510

FA443

FA5029



FA5492

FA5042

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS

www.fremeaux.com

FA8620